

УДК 94(37)
94(37).07
321.15
ББК 63.3(0)323-4
М43

Подготовлено к печати и издано по решению Ученого совета Дмитрия Пожарского

Рецензенты:

доктор исторических наук, профессор кафедры теории
и истории государства и права Московского государственного
областного университета *В. И. Козловская,*

доктор исторических наук, профессор кафедры культурологии Саратовского
государственного технического университета им. Ю. А. Гагарина *В. Н. Парфенов,*
кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института всеобщей
истории Российской академии наук *А. Л. Смышляев*

Межеричкий Я. Ю.

М43 «Восстановленная республика» императора Августа. – М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2016. – 992 с.: 88 черно-белых и 22 цветных илл.

Jakov Yu. Mezheritskiy. Emperor Augustus' "Restored Republic". Moscow: Russian foundation for science and education, 2016. – 992 pp.: 88 black and white, 22 color ill.

ISBN 978-5-91244-169-1

Исследование посвящено политическим и идеологическим аспектам истории «века Августа». Время его жизни (63 г. до н.э. – 14 г. н.э.) полностью или частично совпадает с такими историческими явлениями, как начало новой (христианской) эры, «золотой век» литературы, «римская революция». Но не только этим объясняется как неугасимый интерес, так и непрекращающаяся полемика вокруг деятельности политика. Август провозгласил «восстановление республики», но с его правления начинается история Римской империи. Кто прав: непримиримые критики, считающие Августа жестоким убийцей и лицемерным властолюбцем, или почитатели, видящие в нем выдающегося государственного деятеля? Не затушевывая отталкивающие поступки, автор отмечает позитивные результаты деятельности Августа, обязанные его образованности, кругозору и политической интуиции. Монография адресована всем интересующимся античностью и ее культурой, историкам государства и политологам.

Илл. на титуле: Ауреус 28 г. до н.э. Аверс — портрет Октавиана, на реверсе он изображен возвращающим законы и правопорядок Римскому народу

УДК 94(37)
94(37).07
321.15
ББК 63.3(0)323-4

ISBN 978-5-91244-169-1 © Межеричкий Я. Ю., текст, иллюстрации, 2016
© Ормонт М. А., дизайн макета и обложки, верстка, 2016
© Русский фонд содействия образованию и науке, 2016

Содержание

Предисловие	9
I. Мифы и реалии Августова века	13
1. Августов век: рубеж эпох	15
2. О «республике» и «империи» Римского народа: предварительные замечания о терминах	18
3. Задачи и структура работы	24
4. Некоторые особенности подхода к источникам	30
5. Свидетельства участников, очевидцев, младших современников (проза)	32
6. Произведения поэтов «Августова века»	39
7. Надписи	42
8. Монеты, памятники искусства и архитектуры	46
9. Последующая античная традиция	51
II. Интерпретации принципата и «восстановленной республики»	59
1. Современная августиана	61
2. О трактовках принципата и «восстановленной республики»: до Моммзена включительно	68
3. Обращение к неправым источникам власти. Теории «фасада»	72
4. «Республиканизм» как существенный фактор политики Августа	84
5. Лабиринты «восстановленной республики»	108
6. «Республиканские» и «имперские» горизонты изучения Августова Рима	115
III. «Римская республика»: безальтернативный кризис и конкуренция альтернатив	123
1. Исторический феномен, историографический конструкт и миф	125
2. «Утрата республики» и поиски альтернатив	146
3. Борьба за наследство Юлия Цезаря	157

4. Время выбора	170
5. Италия: идея «республики» жива	175
6. Антоний в мире грёз	180
7. Запад против Востока	187
8. Борьба за власть как отбор вариантов выхода из кризиса	194

IV. «Возвращение республики»: идеи, замысел, осуществление 203

1. Италия после бури: прозрения и надежды	205
2. Еще о неосуществившихся попытках спасения «республики»: Сулла и Помпей	208
3. Наследие диктатора и пиетет наследника	212
4. <i>Res publica</i> — достояние Римского народа	218
5. Формы «республики»	230
6. Поиски главного архитектора	238
7. Эскиз к интеллектуальному портрету правителя	246
8. В начале было слово	266
9. «Возвращение республики»	280

V. «Восстановленная республика» и её смешанная конституция в теории и на практике 295

1. Принцепс, принципат и «восстановленная республика»	297
2. «Наилучшая форма» для «восстановленной республики»	307
3. Аprobация установлений 27 года до н.э.: настораживающие сбои	326
4. Заговоры и урегулирования 23 года до н.э.	330
5. Популизм и республиканизм	338
6. После начала «нового века»	346
7. «Династическая политика»	355
8. Внеправовые истоки полномочий правителя	366
9. Смешанная конституция в действии	374

VI. Древние мифы для нового века 389

1. Римский миф, антиквары и идеология «реставрации»	391
2. Возрождение древней религии	403
3. Культ правителя в империи и в «восстановленной республике»	418
4. Прокрустово ложе законов о браках	444
5. Старинные нравы и новые законы «восстановленной республики»	457
6. Секулярные торжества и новый век	468

VII. Самопрезентация нового режима: слово и образ 481

1. Пропаганда, риторика или общение с подданными?	483
2. «Свобода» или «республика»?	490
3. «Авторитет» с добродетелями на золотом щите	498
4. Имена, добродетели, титулы принцепса и императора	507
5. « <i>Res gestae divi Augusti</i> »: время создания и содержание	520
6. От пропагандистской перепалки — к манифесту Отца отечества	526
7. Эффект присутствия: портреты правителя	530
8. Статуя из Прима Порты и Августова гемма	542
9. Свидетельства монет: Кесарю — Кесарево, сенату — «почет»	548

VIII. Строительная политика и монументальная пропаганда 555

1. Благоустройство, социальная политика и идеология	557
2. Архитектура крупным планом: кирпич и мрамор	570
3. Республиканский мавзолей	573
4. Алтарь Мира на территории бога войны	579
5. Обелиск: между небом и землей	586
6. Римский форум и «восстановленная республика»	594
7. Форум Августа — атриум Отца отечества	606
8. Палатин: холм, дом, дворец	618
9. Эволюция «республиканско-имперской образности»	637

IX. Метаморфозы идеи «республики» в век Империи 645

1. Методологические замечания	647
2. Басилей и принцепсы	650
3. Тацит, или как большое видится на расстоянии	654
4. О «революции в сознании» и «республиканской оппозиции»	663
5. Философия и показания поэтического барометра	673
6. «Помпеянство» и его лики	699
7. Катон и Брут — опасные призраки «свободной республики»	716
8. Метаморфозы общественного сознания и смена эпох	733

X. Восстановление «республики», основание Империи и формирование монархии 749

1. <i>Res publica, res publica libera</i> и республика	751
2. <i>Res publica restituta</i>	756
3. «Принципат Августа» как процесс	760
4. «Республика» и наилучшая форма государства	764
5. Поместья Римского народа	770

6. Создание Римской империи	776
7. Империя и «восстановленная республика» на пути к монархии	789
Цветные иллюстрации	801
XI. Заключение: <i>res publica</i> и римское государство времени Августа	817
XII. Приложения	825
1. Хронология	827
2. Список иллюстраций с пояснениями.	829
3. Некоторые латинские термины	843
4. Указатели.	
– Античные имена	854
– Предметный указатель	881
5. Сокращения	
– Античные авторы и их сочинения.	892
– Надписи, монеты и другие источники	896
– Периодические и некоторые другие издания	896
6. Библиография.	
– Источники, комментарии, переводы	901
– Литература	907
7. Summary; contents	969
8. Resümee; Inhaltsverzeichnis	972

Предисловие

Две тысячи лет тому завершилась жизнь Августа — основателя Римской империи. Книга не готовилась к юбилею, но внушительная дата стала дополнительным поводом для раздумий. Удаленность во времени задает масштаб. Большое видится на расстоянии если не лучше, то безусловно иначе.

Монография выросла из намерения переиздать давно опубликованную книгу «Республиканская монархия». Метаморфозы идеологии и политики императора Августа» (1994). Разумеется, время внесло свои коррективы. Выявились некоторые аспекты, которым раньше не придавалось должного внимания. Возникло ощущение, что можно глубже заглянуть в природу событий. В результате размышлений, поисков и бесчисленных корректировок получилась новая монография, в которую вошли, поскольку этого требовала цельность исторической реконструкции, отдельные части предыдущей.

Автору важно было добиться концептуальной прозрачности. И при этом — избежать примитивизации, взгляда на изучаемый исторический объект сверху вниз. В популярной литературе все еще встречается поверхностная трактовка правления Августа как монархии, закамуфлированной под республику. С другой стороны, в серьезных работах широко распространено мнение, что «принципат Августа» — это некий парадокс, нелогичное (и ущербное?) смешение республики и монархии.

Внимательное чтение источников приводит к убеждению, что участники событий ощущали новый режим как естественное и единое целое. Противоречивость, неясность — проблема нашего понимания. Тот факт, что государственная система, выстроенная Августом, успешно функционировала, свидетельствует о наличии логики (не обязательно совпадающей с нашей), которая лежала в основе реформ. За этим стояли люди, которые были способны осмыслить ситуацию и найти приемлемые решения. Создание столь сложной системы не могло быть только результатом совпадения тысяч случайностей. Однажды академик В. И. Вернадский (1863–1945), отвечая сторонникам теории стихийного отбора как главного фактора эволюции, сравнил этот процесс с получением текста: сколько необходимо трясти ящик с типографскими шрифтами, чтобы появился набор эпопеи «Война и мир»?