



XX научная конференция

по антиковедению и медиевистике
студентов, аспирантов, молодых учёных

**«Общества древней и средневековой Европы:
повседневность и социальные практики»**



24 марта 2017 г.

ПРОГРАММА

XX научной конференции
по антиковедению и медиевистике
студентов, аспирантов, молодых учёных
на историческом факультете
ЯрГУ им. П.Г. Демидова

«ОБЩЕСТВА ДРЕВНЕЙ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ: повседневность и социальные практики»

24 марта 2017 г.
аудитория 305

График работы конференции
12:00 – первое заседание
14:30 – кофе-брейк
15:00 – второе заседание

Регламент выступлений – 20 минут

Председатели:

Фролов Роман Михайлович
(первое заседание)
Данилов Евгений Сергеевич
(второе заседание)

Секретари:

Манасян Мария Арсеновна
Кореньяк Владислав Сергеевич

Вступительное слово:
профессор, д.и.н. Дементьева Вера Викторовна



Первое заседание

1. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СПРАВЕДЛИВОСТИ И СИСТЕМА ВОЗМЕЗДИЯ В МИКЕНСКОЕ ВРЕМЯ

Логинов Александр Владимирович,
к.и.н., старший преподаватель,
Московский государственный
юридический университет им. О.Е. Кутафина

2. СВЯЩЕННЫЕ ЖИВОТНЫЕ НА МОНЕТАХ ИМПЕРАТОРА ГАЛЛИЕНА

Волкова Кристина Владимировна,
магистрант ЯрГУ,
н/р профессор В.В. Дементьева

3. КОРОЛИ ДАНОВ И КАРОЛИНГИ: ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА И ДИНАСТИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ

Федонников Никита Александрович,
магистрант НИУ «Высшая школа экономики»,
н/р доцент А.В. Шарова



4. ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ СРЕДНЕВЕКОВОЙ СКАНДИНАВСКОЙ МИФОЛОГИИ: ВАЛЬКИРИИ

Сафонова Карина Михайловна,
студентка ЯрГУ,
н/р доцент Е.В. Спиридонова

5. БИТВА ЗА ПРЕСТИЖ: ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ СКАНДИНАВСКИМИ КОРОЛЯМИ И ВИЗАНТИЙСКИМИ ИМПЕРАТОРАМИ (ПО ДАННЫМ САГ)

Карагёз Селим,
аспирант Казанского (Приволжского) ФУ,
н/р доцент Н.Ю. Бикеева

6. ЭПОХА БАРОККО В КНИЖНОМ СОБРАНИИ ЯРОСЛАВСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ (НА ПРИМЕРЕ КОЛЛЕКЦИИ КНИГ ГОТИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ)

Кербиков Михаил Дмитриевич,
к.и.н., заведующий отделом военной истории
Ярославского государственного историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника

кофе-брейк (202 ауд.)



Второе заседание

1. ТАК НАЗЫВАЕМОЕ ЗАВЕЩАНИЕ ИМПЕРАТОРА АРКАДИЯ И ПОСОЛЬСТВА МАРУФЫ МАЙФЕРКАРСКОГО

Пикин Андрей Валентинович,
аспирант Ивановского ГУ,
н/р профессор В.М. Тюленев

2. ИОАНН ЛИД И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ В РАННЕЙ ВИЗАНТИИ

Синица Марина Михайловна,
аспирант Белгородского ГНИУ,
н/р профессор Н.Н. Болгов

3. РЕАКЦИЯ КИЕВСКОЙ МИТРОПОЛИИ НА ЛИОНСКУЮ УНИЮ 1274 Г.

Левинская Яна Владиславовна,
магистрант Уральского ФУ им. Б.Н. Ельцина,
н/р доцент Т.В. Куш



4. МУСУЛЬМАНЕ И ХРИСТИАНЕ В ХРОНИКЕ ЛЕНТИЯ МАХЕРЫ

Фролов Денис Леонидович,
магистрант ЯрГУ,
н/р профессор В.В. Дементьева

5. АНТИЛАТИНСКОЕ СОЧИНЕНИЕ ГЕННАДИЯ СХОЛАРИЯ

Костин Николай Олегович,
магистрант Уральского ФУ им. Б.Н. Ельцина,
н/р доцент Т.В. Куш

6. МАЮСКУЛЬНЫЙ И МИНУСКУЛЬНЫЙ ТИПЫ ПИСЬМА В «ДИПЛОМАТИКЕ» ЖАНА МАБИЛЬОНА

Щекочихина Мария Андреевна,
аспирант МГУ им. М.В. Ломоносова,
н/р доцент А.М. Белов

Заключительное слово:
доцент, к.и.н. Е.С. Данилов



ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ

ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ

А.В. Логинов

Представления о справедливости и система возмездия в микенское время

О возмездии в микенское время содержат сведения различные источники: тексты, написанные Линейным письмом Б, артефакты из гробниц микенского времени, свидетельства древнегреческой мифологической и литературной традиции. Анализ данных источников позволяет сделать выводы как о представлениях о справедливости, так и о системе возмездия в микенское время.

У микенских греков, вероятно всего, существовало представление о загробном суде, во время которого на специальных весах взвешиваются души умерших, что можно объяснить влиянием египетской религии. Также вероятно, что было представление о «колеснице справедливости», с помощью которой караются преступники.

Тексты, написанные Линейным письмом Б, и мифологические свидетельства позволяют сделать вывод о том, что в микенской Греции судебная система довольно сильно была похожа на хеттскую, известную из «Указа



Телепину» и «Хеттских законов». Вероятнее всего, существовал и суд царя, и суд старейшин. За убийство человека взимался выкуп. Видимо, клятва играла в судебном процессе значительную роль.

К.В. Волкова

Священные животные на монетах императора Галлиена

Изображения животных, как реальных, так и мифических, часто встречаются в монетной чеканке имперского периода в Риме. Наибольшее разнообразие представителей фауны мы находим на монетах, относящихся к так называемой «звериной» серии императора Галлиена, выпущенной за время его единоличного правления (260-268 гг.). Каждое животное – символ одного из 9 божеств, указание на которых имеется в легенде реверса. Данные монеты, предположительно, выпускались с целью объявления, а затем и напоминания о пышных празднествах, устроенных Галлиеном в честь 10-летия его правления. Дециналии включали религиозные обряды, а так же цирковые зрелища, гладиаторские бои, которые были призваны обеспечить государству защиту со стороны богов, а императору – поддержку римского общества. При изучении античных монет из собрания музея-заповедника «Ростовский кремль» нами был выявлен и атрибутирован экземпляр антониниана, принадлежащий к данному выпуску, которому в докладе уделяется специальное внимание.



Короли данов и Каролинги: внешняя политика и династические конфликты

В докладе анализируются отношения между датскими королями и представителями франкской династии Каролингов в IX веке. Исследование посвящено целям и динамике указанных контактов, а также влиянию на них династических конфликтов и процесса христианизации. Основными источниками послужили франкские летописи: *Annales Regni Francorum*, *Annales Fuldenses*, *Annales Bertiniani*, *Annales Vedastini*.

На первый взгляд, Каролинги были главными инициаторами установления дипломатических контактов: во времена правления Карла Великого и Людовика Благочестивого отношения с конунгами Ютландии были вызваны стремлением превратить Датское королевство в полузависимую периферийную политическую структуру. Позднее Каролинги привлекали некоторых членов датской королевской семьи для защиты от нападений викингов, предоставляя им приграничные территории в качестве бенефициев. Правящие круги Дании также имели политические мотивы для развития дипломатических отношений. В первой половине IX века Датское королевство претерпевало ряд междоусобиц. Претенденты на престол часто использовали влияние Каролингов для укрепления своего положения. Период наибольшей активизации двухсторонних связей между данами и франками приходится на 820-е годы. Это время наивысшего



расцвета Империи и наибольшей политической нестабильности в стране данов.

К.М. Сафонова

Женские образы средневековой скандинавской мифологии: валькирии

Валькирии – это яркий образ легендарных воительниц в скандинавской мифологии, дающий представление об отношении к женщинам в раннесредневековой Северной Европе. В докладе рассматриваются внешний облик, положение и функции дев Вальхаллы.

S. Karagöz

Battle for Prestije: Relations between Scandinavian kings and Byzantine Emperors According to Scandinavian Sagas

Throughout the Viking Age, The Scandinavians had a very close relationship with the Byzantine Empire. This was sometimes in a form of conflict, sometimes peace, fight and sometimes cooperation. We are very well aware of the existance of the elite unit of Varangian Guards in Byzantine courts. Also it is well known that the Vikings had several unsuccessful attempts to takeover Constantinople.



When we think of the Byzantine Empire and Vikings in Scandinavian Sagas, there is another aspect of their relationship: The meetings of the kings of the two. Among the mentions on the Varangian Guards and the great and exotic city Constantinople (Miklagaard), the sagas also mention the Scandinavian rulers as having contacts with the Byzantine Emperors.

In this paper, I aim to analyse the way how the sagas interpret the connections/meetings of the Scandinavian kings with the Byzantine emperors. The sagas present their kings' visits to Constantinople as splendid events. Also apperantly they saw these visits as a challenge and opportunities to reveal their self-confidence and courage. This was for them a challenge to see their kings as aquals to the Byzantine emperors.

М.Д. Кербиков

**Эпоха барокко в книжном собрании
Ярославской духовной семинарии
(на примере коллекции книг готической печати)**

В докладе дана краткая характеристика стиля барокко, появившегося в эпоху Позднего Возрождения. Охарактеризована европейская книжная культура конца XVI-XVIII вв. Подчеркнуто влияние технического прогресса на эстетический облик книги. Выявлены тематические контуры книжной продукции в Западной Европе и России.



ВТОРОЕ ЗАСЕДАНИЕ

А.В. Пикин

Так называемое завещание императора Аркадия и посольства Маруфы Майферкатского

В докладе рассматривается сообщение историка VI века Прокопия Кесарийского о завещании константинопольского императора начала V столетия Аркадия. Император, в случае его смерти, поручает персидскому шаху заботу о своем сыне Феодосии до его совершеннолетия (В.Р. I. 2. 1-10). На наш взгляд, многие исследователи вполне обосновано сомневаются в реальности подобного случая. Вероятнее всего, сообщая о завещании, Прокопий смешивает события, происходившие одновременно.

Начиная с конца IV века, в персидских землях возрастает активность епископа приграничного города Майферката Маруфы. Получив определенное влияние на шаха с помощью своего врачебного искусства, Маруфа хотел узаконить положение христианской церкви в Персии. Персидскому правителю Йездигерду необходимы были гарантии невмешательства со стороны Константинополя во внутренние дела его государства. Вероятно, что Аркадий давал эти гарантии в письме, которое должен был передать Маруфа – сохранились сообщения армянской версии Жития Маруфы и церковного историка Сократа Схоластика о письмах императора, которые епископ передавал шаху.



Вероятно, в одном из них Аркадий просил Йездигерда быть опекуном. В то же время точно известно, что Маруфа посетил персидского правителя после смерти Аркадия и вступления в должность Феодосия-младшего, поскольку у епископа были верительные грамоты нового императора.

Возможной причиной подобного смешения было то, что Прокопий черпал информацию из императорских архивов, где зачастую сохранялись проекты дипломатических писем. Неправильно прочитанные Прокопием сведения из императорской канцелярии привели к смешению им двух разных событий в одно, а традиционная римская практика умолчания о посланниках, за исключением наиболее значимых, закрепила это смешение.

М.М. Синица

Иоанн Лид и формы организации досуга интеллектуалов в Ранней Византии

Иоанн Лид (ок. 490-560 гг.) – ранневизантийский чиновник и писатель-антиквар, занимающийся римскими древностями в контексте идеологии преемственности между античной Римской империей и ранней Византией, распространенной в VI веке. От него до настоящего времени дошло три трактата: «О магистратах римского государства», «О месяцах», «О знамениях».

В произведениях Иоанна Лиды, особенно в книге «О магистратах», ярко выражена авторская позиция, он дает



много информации о себе, в результате чего можно узнать о том, чем любил или не любил заниматься писатель, как он проводил свое свободное время и к чему стремился.

В сочинении «О магистратах» Лид позиционирует себя как занятого, серьезного человека, не любящего радеть о глупых забавах. Основной ценностью для Лида является ученость, лучший вид досуга автор усматривает в ученых занятиях, идеалом для него является Петр Патрикий. В то же время, очень негативно оценивается досуг главного «антигероя» Лида – префекта претория Иоанна Каппадокийца, его постоянная праздность, неумеренные пиры, чрезмерная роскошь. Любовь военачальника Ареобинда к флейтам, пляскам и песням как форма досуга представлена писателем осуждающе, с точки зрения ущерба для его непосредственных обязанностей. Приверженность музыке, танцам, комедиям и пирам выступает как негативное качество и у Зосима в «Новой истории». Иоанн Лид приветствует досуг своего главного героя Фоки, который, будучи умеренным в потреблении, охотно дарил друзьям подарки. Умеренные пиры, сопровождающиеся серьезными и легкими интеллектуальными беседами, описаны у Макробия в «Сатурналиях».

В опусе «О месяцах» описываются ежемесячные древнеримские фестивали, но внимание в большей степени уделяется официальным церемониям и исторически сложившимся традициям. Даже ипподром характеризуется писателем в контексте неоплатонической философии, при этом он демонстрирует полное равнодушие к самим играм. Подобных взглядов придерживался и другой интеллектуал – Прокопий Кесарийский. Ипподром как средство



развлечения выступает в «Хронографии» Иоанна Малалы, целевой аудиторией которого был простой обыватель.

Таким образом, по произведениям Иоанна Лида и его современников можно составить представление об организации досуга интеллектуалов в ранней Византии. Он состоял в чтении книг, участии в ученых беседах и умеренных застольях. Попойки и кутежи осуждались и были неприемлемы для интеллектуала, равно как праздность, времяпровождение в песнях, танцах, посещение ипподрома.

Я.В. Левинская

Реакция Киевской митрополии на Лионскую унию 1274 г.

Доклад посвящен проблеме развития Русской православной церкви в XIII столетии в контексте униатской политики византийского императора Михаила VIII Палеолога. В исследовании предпринимается попытка комплексного анализа причин проведения церковных реформ на Владимирском Соборе 1274 г. В результате работы выявлена связь между заключением Лионской унии и ответной реакцией митрополита Кирилла на церковную политику первого Палеолога.



Мусульмане и христиане в хронике Леонтия Махеры

Леонтий Махера – известный кипрский хронист, родившийся около 1380 г. Его родина долгое время была окружена различными мусульманскими государствами. Поэтому неудивительно, что в его произведении содержатся разнообразные греческие легенды о сарацинах, нападавших на остров, а также имеется ряд описаний, посвященных отношениям франков и венецианцев с каирским султаном и турками. На основании анализа этих фрагментов можно утверждать, что восприятие мусульман различными народами Кипра не было одинаковым. С одной стороны, ромеи относились к ним с презрением. С другой – франки и венецианцы ко времени утверждения династии Лузиньянов на Кипре стали считать мусульман скорее партнерами в деле достижения собственных политических и торговых целей, нежели «неверными» и «врагами Христа».

Н.О. Костин

Антилатинское сочинение Геннадия Схолария

В докладе анализируется трактат «Против латинян» Геннадия Схолария – византийского богослова XV века, ставшего первым Патриархом Константинополя после падения Византийской империи (1453-1459 гг.). Сочинение Схолария носит полемический характер, его предметом



является вопрос о «Filioque», т.е. исхождении Святого Духа «от Отца и Сына». В докладе даются основные сведения о Геннадии – видном философе и политике, рассматриваются его четыре аргумента, направленные против западного добавления к Символу веры. Также показано прикладное значение данного текста в рамках церковной политики икономии.

М.А. Щекочихина

Маюскульный и минускульный типы письма в «Дипломатике» Жана Мабильона

Противопоставление маюскульного и минускульного типов письма, наверное, встречается в любой современной работе по палеографии. Казалось бы, в труде Жана Мабильона (1632-1707 гг.) «Дипломатика», заложившем основы целого ряда вспомогательных исторических дисциплин (кодикология, дипломатика, сфрагистика и палеография), это разделение также должно присутствовать. Действительно, в IX главе первой книги «De re diplomatica» приводится классификация письма, согласно которой типы письма делятся на минускул и унциал. При этом термин «унциал» Мабильон употребляет не в привычном для современной палеографии смысле (т.е. особый тип капитального письма, сложившийся в поздней Античности и имевший более закруглённые формы), а в значении, близком современному термину «маюскульное письмо».



Тем не менее, эта близость при более пристальном рассмотрении оказывается обманчивой. Во-первых потому, что в «Приложении» к «Дипломатике» Мабильон описывает как минускульное тот тип письма, который современный палеограф счел бы маюскульным. Во-вторых, унциальное письмо, которое современная палеография определяет подвидом маюскульного письма, не носит в «Дипломатике» ни названия «маюскула», использовавшегося, кстати, в трудах некоторых предшественников Мабильона, ни названия «унциал». Причина такой трактовки Мабильоном маюскульных форм заключается в том, что автор «Дипломатики» слишком буквально воспринял свидетельство Св. Иеронима о *litterae unciales*. Мабильон стал воспринимать «унциальные буквы» прежде всего как буквы крупного размера, т. е. размером в унцию. Таким образом, Мабильон приписал названию Св. Иеронима терминологическое значение и построил классификацию, в которой игнорируется начертание маюскульных букв, а основным критерием для разделения письма на маюскул (унциал) и минускул становится его размер.

Современное разделение письма на минускул и маюскул встречается в труде учеников Мабильона «Новый трактат о дипломатике» Тастена и Туссена. Классификация учеников Мабильона отличается меньшей стройностью, однако её несомненным преимуществом можно считать то, что она построена на гораздо более обширном эмпирическом материале. Именно в «Новом трактате о дипломатике» встречается практически идентичное современному разделение на минускульное и маюскульное письмо, а унциал появляется как отдельный тип письма.



ДЛЯ ЗАМЕТОК



ДЛЯ ЗАМЕТОК

